

PROGRAMME DE FORMATION

CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE JOAILLERIE OPTION BIJOUTERIE

PRÉSENTATION

Cette formation diplômante permet aux stagiaires d'acquérir en une année scolaire la maîtrise des différentes techniques de la fabrication d'un bijou et d'obtenir à l'issue de la formation le diplôme national du CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie, Option Bijouterie Joaillerie.

Le bijoutier crée, transforme ou répare les bijoux en métaux précieux (or, argent, platine). Le travail s'effectue en deux étapes : l'étude et la fabrication. En concertation avec le client, le bijoutier-joaillier conçoit et dessine le bijou. Il passe ensuite à la fabrication proprement dite. Il façonne la matière première pour réaliser la maquette en cire, puis en métal. Il prévoit le futur emplacement des gemmes qu'il aura au préalable sélectionnées, puis procède à la réalisation du bijou en mettant en forme le métal. Le bijou est alors prêt pour le travail du sertisseur et du polisseur. Ce métier peut s'exercer dans un atelier ou en tant qu'artisan à son compte. Précis et minutieux, le bijoutier doit avoir une sensibilité artistique, un sens des volumes qui lui permet de reproduire et réparer des bijoux anciens, comme d'imaginer ses propres créations.

PUBLIC CONCERNÉ

- La formation est ouverte à toute personne possédant une bonne dextérité manuelle et une bonne perception des volumes.
- Un entretien personnalisé avec un professionnel du métier ainsi qu'un test d'aptitude permettront d'évaluer le candidat.

CONTENU DE LA FORMATION

RÉALISATIONS TECHNIQUES

Objectifs

- Connaître et savoir utiliser les principaux outils de fabrication utilisés en bijouterie
- Acquérir les savoir-faire de la fabrication d'un bijou
- Être capable de réaliser un bijou complet à partir d'un dessin donné

Programme

- La technologie professionnelle en bijouterie et joaillerie
- Utilisation des outils de mesure et de traçage : pied à coulisse, réglet, pointe à tracer, compas...
- Utilisation des outils de découpe, perçage, mise en forme : scie, lime, foret, pince, pièce à main...
- Utilisation des outils de soudure : chalumeau...
- Les techniques de la fabrication : sciage, limage, ajustage, soudure, brasure
- Réalisation des pièces complètes

VOLUME TECHNIQUE

Objectif

- Savoir traduire et interpréter des volumes en utilisant les matériaux souples

Programme

- Etude des volumes à partir de documents
- Traduction et interprétation des volumes
- Réalisation de volumes joailliers en plastiline
- Réalisation de volumes et maquettes en cire destinés à la fonte

DESSIN D'ART

Objectif

- Savoir représenter par un dessin gouaché un bijou en traduisant les matières utilisées (métaux, pierres...)

Programme

- La représentation gouachée des matériaux utilisés en joaillerie : les métaux (or jaune, or gris, or rose), les gemmes (opaques et transparentes en cabochon)
- Le rendu des volumes et des pierres

DESSIN TECHNIQUE

Objectif

- Lire, comprendre et dessiner le bijou suivant un mode de représentation graphique technique ou industriel

Programme

- Utilisation des instruments : té, équerre, compas...
- Tracés et constructions simples
- Perspective
- Mise en valeur
- Projection, élévation, coupe

HISTOIRE DE L'ART

Objectif

- Connaître les grandes périodes de l'Histoire de l'Art

Programme

- Les grandes civilisations de l'Antiquité
- Le Moyen Age
- La Renaissance
- Les Temps Modernes



MATIÈRES OPTIONNELLES

- Enseignement des matières générales.
- Pour les non-bacheliers, complément de formation obligatoire pour préparer les épreuves du CAP

COMPETENCES ACQUISES

A l'issue de la formation, le stagiaire est capable de :

- Effectuer un rendu gouaché d'une pièce de bijouterie
- Comprendre et dessiner un bijou suivant un mode de représentation graphique technique
- Resituer un bijou dans les grandes périodes de l'histoire des arts décoratifs
- Effectuer un traçage sur du métal,
- Scier sur du métal,
- Effectuer un reperçage,
- Savoir limer,
- Réaliser un embouti,
- Réaliser un bâtage,
- Effectuer une soudure,
- Faire un ajustage,
- Réaliser un assemblage,
- Réaliser une sertissure,
- Réaliser une pièce de bijouterie complète

MODALITES & DELAIS D'ACCES

- La formation démarre à date fixe. Elle débute la 1^{er} semaine d'octobre et s'achève la dernière semaine mai de l'année scolaire en cours.
- Renseigner et retourner un dossier de candidature complet. Passer un test de positionnement en entrée de formation.

PÉRIODE ET DURÉE DE LA FORMATION

- Période de révision : stage de révision intensive avant le passage de l'examen
- Durée de la formation : 850 heures

MODALITES D'ÉVALUATION

- L'évaluation en cours de formation se fait sous forme d'examens blancs reposant sur des sujets d'annales.
- L'épreuve ponctuelle finale du CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie se déroule au mois de juin de l'année scolaire en cours. Elle est organisée par les services académiques de l'académie Aix-Marseille.

(i) ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Notre école accorde une importance particulière à l'accueil des personnes en situation de handicap.

Dès son inscription, l'EPJ est à la disposition de toute personne en situation de handicap pour faire le point sur sa situation, étudier ses besoins spécifiques afin de trouver les solutions à mettre en œuvre pour garantir l'accessibilité des formations.

Pour pouvoir bénéficier d'un aménagement et d'un accompagnement adapté et personnalisé, l'apprenant doit impérativement prendre contact avec le correspondant handicap : Madame Maria-Elena Pinet (04 42 96 57 04)

(l) LIEU DE LA FORMATION

Ecole Provençale de Joaillerie
580 Ave. Wolfgang Amadeus Mozart
13100 AIX-EN-PROVENCE

SIGNATURE :

