

## PROGRAMME DE FORMATION

# CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE JOAILLERIE OPTION SERTISSAGE

## PRÉSENTATION

Cette formation diplômante permet aux stagiaires d'acquérir en une année scolaire la maîtrise des différentes techniques de la fabrication d'un bijou et d'obtenir à l'issue de la formation le diplôme national du CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie Option Sertissage.

Le sertisseur monte les pierres précieuses sur les bijoux que lui envoie le joaillier, de manière à ce qu'elles réfléchissent parfaitement la lumière.

Après avoir choisi le type de sertissage le plus adapté il détermine l'emplacement exact des pierres.

## PUBLIC CONCERNÉ

- La formation est ouverte à toute personne possédant une bonne dextérité manuelle et une bonne perception des volumes.
- Un entretien personnalisé avec un professionnel du métier ainsi qu'un test d'aptitude permettront d'évaluer le candidat.

## CONTENU DE LA FORMATION

### RÉALISATIONS TECHNIQUES

#### Objectifs

- Connaître et savoir utiliser les principaux outils de fabrication utilisés en bijouterie
- Acquérir les savoir-faire de la fabrication d'un bijou
- Etre capable de réaliser un bijou complet à partir d'un dessin donné

#### Programme

- La technologie professionnelle en bijouterie et joaillerie
- Utilisation des outils de mesure et de traçage : pied à coulisse, réglet, pointe à tracer, compas...
- Utilisation des outils de découpe, perçage, mise en forme : scie, lime, foret, pince, pièce à main...
- Utilisation des outils de soudure : chalumeau...
- Les techniques de la fabrication : sciage, limage, ajustage, soudure, brasure
- Réalisation des pièces complètes



**VOLUME TECHNIQUE**

**Objectif**

- Savoir traduire et interpréter des volumes en utilisant les matériaux souples

**Programme**

- Etude des volumes à partir de documents
- Traduction et interprétation des volumes
- Réalisation de volumes joailliers en plastiline
- Réalisation de volumes et maquettes en cire destinés à la fonte

**DESSIN D'ART**

**Objectif**

- Savoir représenter par un dessin gouaché un bijou en traduisant les matières utilisées (métaux, pierres...)

**Programme**

- La représentation gouachée des matériaux utilisés en joaillerie : les métaux (or jaune, or gris, or rose), les gemmes (opaques et transparentes en cabochon)
- Le rendu des volumes et des pierres

**DESSIN TECHNIQUE**

**Objectif**

- Lire, comprendre et dessiner le bijou suivant un mode de représentation graphique technique ou industriel

**Programme**

- Utilisation des instruments : té, équerre, compas...
- Tracés et constructions simples
- Perspective
- Mise en valeur
- Projection, élévation, coupe

**HISTOIRE DE L'ART**

**Objectif**

- Connaître les grandes périodes de l'Histoire de l'Art

**Programme**

- Les grandes civilisations de l'Antiquité
- Le Moyen Age
- La Renaissance
- Les Temps Modernes



**MATIÈRES OPTIONNELLES**

---

- Enseignement des matières générales.
- Pour les non-bacheliers, complément de formation obligatoire pour préparer les épreuves du CAP

## **COMPETENCES ACQUISES**

---

A l'issue de la formation, le stagiaire est capable de :

- Effectuer un rendu gouaché d'une pièce de bijouterie
- Comprendre et dessiner un bijou suivant un mode de représentation graphique technique
- Resituer un bijou dans les grandes périodes de l'histoire des arts décoratifs
- Préparer les outils de sertissage et réaliser une mise en ciment
- Réaliser un grain et filet
- Ajuster une pierre et la sertir à grain
- Réaliser un serti clos
- Réaliser un serti à griffe
- Réaliser un pavage en creux ou bombé
- Réaliser un serti masse
- Réaliser un sertissage de calibrés
- Sertir une pièce complexe de joaillerie
- Réaliser un serti festonné
- Réaliser un pavage
- Réaliser un serti clou
- Réaliser un serti cornière

## **MODALITES & DELAIS D'ACCES**

---

- La formation démarre à date fixe. Elle débute la 1er semaine d'octobre et s'achève la dernière semaine mai de l'année scolaire en cours.
- Renseigner et retourner un dossier de candidature complet.
- Passer un test de positionnement en entrée de formation.

## **PÉRIODE ET DURÉE DE LA FORMATION**

---

- Période de révision : stage de révision intensive avant le passage de l'examen
- Durée de la formation : 850 heures

## **MODALITES D'EVALUATION**

---

- L'évaluation en cours de formation se fait sous forme d'examens blancs reposant sur des sujets d'annales.
- L'épreuve ponctuelle finale du CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie se déroule au mois de juin de l'année scolaire en cours. Elle est organisée par les services académiques de l'académie Aix-Marseille.

## **i ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP**

---

Notre école accorde une importance particulière à l'accueil des personnes en situation de handicap.

Dès son inscription, l'EPJ est à la disposition de toute personne en situation de handicap pour faire le point sur sa situation, étudier ses besoins spécifiques afin de trouver les solutions à mettre en œuvre pour garantir l'accessibilité des formations.

Pour pouvoir bénéficier d'un aménagement et d'un accompagnement adapté et personnalisé, l'apprenant doit impérativement prendre contact avec le correspondant handicap : Madame Maria-Ellena Pinet (04 42 96 57 04)

## **LIEU DE LA FORMATION**

---

Ecole Provençale de Joaillerie  
580 Ave. Wolfgang Amadeus Mozart  
13100 AIX-EN-PROVENCE

SIGNATURE :

