

MENTION COMPLÉMENTAIRE EN BIJOUTERIE JOAILLERIE

PRÉSENTATION

Cette formation diplômante permet d'acquérir en une année scolaire la maîtrise des différentes techniques de la fabrication joaillière et d'obtenir à l'issue de la formation le diplôme « Mention Complémentaire en Joaillerie ».

Le titulaire de ce diplôme est capable de préparer le bijou avant la pose de la pierre. Il peut aussi réaliser, monter et réparer un bijou empierré.

PUBLIC CONCERNÉ

- La formation est ouverte à toute personne désirant maîtriser les différentes techniques de la fabrication joaillière

PRÉREQUIS

- Les candidats doivent impérativement être titulaires du CAP Art et techniques de la bijouterie Option Bijouterie Joaillerie

CONTENU DE LA FORMATION

RÉALISATIONS TECHNIQUES

Objectifs

- Connaître et savoir utiliser les principaux outils de fabrication utilisés en bijouterie
- Acquérir les savoir-faire de la fabrication d'un bijou
- Etre capable de réaliser un bijou complet à partir d'un dessin donné

Programme

- La technologie professionnelle en bijouterie et joaillerie
- Utilisation des outils de mesure et de traçage : pied à coulisse, réglet, pointe à tracer, compas...
- Utilisation des outils de découpe, perçage, mise en forme : scie, lime, foret, pince, pièce à main...
- Utilisation des outils de soudure : chalumeau...
- Les techniques de la fabrication : sciage, limage, ajustage, soudure, brasure
- Réalisation des pièces complètes



VOLUME TECHNIQUE

Objectif

- Savoir traduire et interpréter des volumes en utilisant les matériaux souples

Programme

- Etude des volumes à partir de documents
- Traduction et interprétation des volumes
- Réalisation de volumes joailliers en plastiline
- Réalisation de volumes et maquettes en cire destinés à la fonte

DESSIN D'ART

Objectif

- Savoir représenter par un dessin gouaché un bijou en traduisant les matières utilisées (métaux, pierres...)

Programme

- La représentation gouachée des matériaux utilisés en joaillerie : les métaux (or jaune, or gris, or rose), les gemmes (opaques et transparentes en cabochon)
- Le rendu des volumes et des pierres

HISTOIRE DE L'ART

Objectif

- Connaître les grandes périodes de l'Histoire de l'Art

Programme

- Les grandes civilisations de l'Antiquité
- Le Moyen Age
- La Renaissance
- Les Temps Modernes

🧩 COMPETENCES ACQUISES

A l'issue de la formation, le stagiaire est capable de :

- Effectuer un rendu gouaché d'une pièce de bijouterie
- A l'issue de la formation, le stagiaire est capable de :
- Réaliser une pièce de joaillerie empierrée
- Maîtriser les savoir-faire de la fabrication joaillière
- Réaliser un volume joaillier et une maquette de présentation
- Représenter une pièce de joaillerie par un dessin gouaché en traduisant les matières utilisées
- Situer une pièce de joaillerie dans les grandes périodes de l'histoire des arts décoratifs

MODALITES & DELAIS D'ACCES

- La formation démarre à date fixe. Elle débute la 1er semaine d'octobre et s'achève la dernière semaine mai de l'année scolaire en cours.
- Renseigner et retourner un dossier de candidature complet.

PÉRIODE ET DURÉE DE LA FORMATION

- Période de révision : Stage de révision intensive avant le passage de l'examen
- Durée de la formation : 1 an, dont 420 heures en centre de formation

MODALITES D'EVALUATION

- L'évaluation en cours de formation se fait sous forme d'examens blancs reposant sur des sujets d'annales.
- L'épreuve ponctuelle finale de Mention Complémentaire se déroule au mois de juin de l'année scolaire en cours. Elle est organisée par les services académiques de l'académie Aix-Marseille.

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Notre école accorde une importance particulière à l'accueil des personnes en situation de handicap. Dès son inscription, l'EPJ est à la disposition de toute personne en situation de handicap pour faire le point sur sa situation, étudier ses besoins spécifiques afin de trouver les solutions à mettre en œuvre pour garantir l'accessibilité des formations.

Pour pouvoir bénéficier d'un aménagement et d'un accompagnement adapté et personnalisé, l'apprenant doit impérativement prendre contact avec le correspondant handicap : Madame Maria-Ellena Pinet (04 42 96 57 04)

LIEU DE LA FORMATION

Ecole Provençale de Joaillerie
580 Ave. Wolfgang Amadeus Mozart
13100 AIX-EN-PROVENCE

SIGNATURE :